

Medienliste: Online-Kurzfilme Sek 1

Zusammengestellt von Michael Müller am 31.07.2024

Online-Medium: An Irish Goodbye



23 Minuten, Kurzspielfilm, Tom Berkeley, Ross White, Irland 2022
Irisch, Deutsche Untertitel
Ab 14 Jahre, Lehrprogramm gemäß § 14 JuSchG

Als ihre Mutter stirbt, treffen die Brüder Turlough und Lorcan wieder aufeinander. Lorcan hat das Down-Syndrom, ist aber weitaus lebensbejahender als sein älterer Bruder, der die Farm der Mutter in Nordirland verkaufen und Lorcan in die Obhut einer Tante geben will. In die trostlose Zeit des Abschiednehmens von der Mutter kommt eine überraschende Wendung, als die Brüder von ihrem Pfarrer eine Liste der Dinge erhalten, die sich die Verstorbene vor ihrem Tod gewünscht hat. Die sehr skurrilen hundert Aufgaben müssen die Brüder nun gemeinsam bewältigen und nähern sich dabei unerwartet wieder einander an.
Kurzfilm-Oscar 2023.

Schlagworte: Familien, Geschwister, Tod, Trauer, Bucket List, Sinn des Lebens, Down-Syndrom, Abschiednehmen, Trauerbewältigung, behinderte Menschen, Abschied, Kurzfilmkino

Zielgruppen: Hauptschule/Mittelschule, Gymnasium (S1), Gymnasium (S2), Jugendarbeit, Erwachsenenbildung, Fort- und Weiterbildung, Realschule, Berufsschule, Gemeindegemeinschaft, Sek. I - schulartübergreifend, Sek. II - schulartübergreifend

Dateigröße: 2.5 GB

Lizenzende: unbegrenzt

Medienportal: <https://medienzentralen.de/medium48142/An-Irish-Goodbye>

Online-Medium: Before Madrid



Originaltitel: Antes de Madrid
20 Minuten, Kurzspielfilm, Ilén Juambeltz, Nicolás Botana, Uruguay 2022
Spanisch, Deutsche Untertitel
Ab 12 Jahre, Lehrprogramm gemäß § 14 JuSchG

Die Teenager Mica und Santi sind ein Paar – aber nicht mehr lange, denn Mica wird mit ihrer Familie aus dem kleinen Dorf in Uruguay nach Madrid umziehen. Am letzten Tag vor Micas Abreise wollen die beiden unbedingt gemeinsam noch ihr „erstes Mal“ erleben. Kondome, Kerzen und eine leer stehende Fabrik machen den Plan perfekt, doch dann kommt alles ganz anders. Die beiden sind in der Fabrik nicht allein, und statt selbst aktiv zu werden, sehen sie einem erwachsenen Paar beim Sex zu, was ihnen lustig, peinlich und eklig zugleich erscheint. Aus ihrem letzten gemeinsamen Tag nehmen Mica und Santi eine bleibende Erinnerung und das Gefühl einer tiefen Komplizenschaft mit.

Schlagworte: Sexualität, Erste Liebe, Liebe, Abschied, Trennung, Geschlechterrollen, Selbstbewusstsein, Coming-Of-Age, Pubertät, Respekt

Zielgruppen: Jugendarbeit, Sek. I - schulartübergreifend

Dateigröße: 593.1 MB

Lizenzende: 23.07.2034

Medienportal: <https://medienzentralen.de/medium50363/Before-Madrid>

Online-Medium: Best of Kurzfilmtag Augenblicke VIII



59 Minuten, Kurzspielfilm, Trickfilm, Peter Ghesquière, Jonathan Behr, Michelle und Uri Kranot, Christoph und Wolfgang Lauenstein, Felix Karolus, Jerry Hoffmann, Belgien, Dänemark, Deutschland, Frankreich 2022
Deutsch
Ab 10 Jahre, Lehrprogramm gemäß § 14 JuSchG

"Augenblicke" heißt die Kurzfilmreihe, die unter der Ägide der Deutschen Bischofskonferenz erfolgreich durch die Kinos tourt.

1. Downside Up (Kurzspielfilm, 14 Min., ab 14 Jahre, 2017)

Stellen Sie sich eine Welt vor, in der jeder Mensch Trisomie 21 hat. Als Eric geboren wird, ist allen klar, dass er anders ist. Denn ihm fehlt ein Chromosom.

2. Follower (Kurzspielfilm, 10 Min., ab 12 Jahre, 2018)

Clara muss babysitten. Das ist langweilig. Also chattet sie mit ihrem Freund Patrick und fragt ihn, ob er rüberkommen möchte. Und während Patrick sich auf den Weg macht, postet Clara ein paar Fotos auf Instagram. Als ihr dort ein neuer Account folgt, freut sich Clara zunächst. Doch auf einmal werden im Netz Fotos von ihr grauenhaft entstellt.

3. Nothing Happens (Trickfilm, 12 Min., ab 12 Jahre, 2017)

Trotz bitterer Kälte versammeln sich schaulustige Menschen am Rand einer Stadt. Es herrscht eine außergewöhnliche Stille. Leise fällt der Schnee. Das einzige, das zu hören ist, sind die Krähen. Mehr und mehr Menschen finden sich zusammen. Sie bilden eine Linie am Horizont. Alle warten darauf, dass endlich etwas passiert. Alle haben sich versammelt, um ein Ereignis zu verfolgen. Sie alle wollen an einem Spektakel teilnehmen. Doch nichts geschieht.
Moderne Variante von Warten auf Godot.

4. Waiting for Harold (Trickfilm, 6 Min., ab 14 Jahre, 2019)

Ist das Leben nur eine Aneinanderreihung von Zufällen, oder gibt es sowas wie Schicksal? Anhand kleiner, bewusst sehr grob gebauter Knetfiguren wird dieser Frage spielerisch nachgegangen. Da ist zum Beispiel Marie, die mit einer Blume als Erkennungszeichen auf ihr Blind Date namens Harold wartet. Zusammen mit einer Reihe anderer Passanten kann der Zuschauer ihre Geschichte aber nur fragmentarisch verfolgen, denn die Kamera ist ständig in Bewegung.

5. Menuett (Kurzspielfilm, 11 Min., ab 14 Jahre, 2018)

Für Charlotte ist es ein ganz normaler Sonntag zu Hause, bis es an der Tür klingelt und ein Fremder sie mit einem außergewöhnlichen Wunsch überrascht. Er hat einen Eimer dabei und eine ungewöhnliche Bitte: Seine inzwischen verstorbene Frau habe ihre Kindheit in dem Haus verbracht und sich für ihr Grab etwas Erde aus diesem Garten gewünscht.

6. Mall (Kurzspielfilm, 7 Min., ab 10 Jahre, 2019)

Ein Vater erledigt mit seinen drei Söhnen den Einkauf. Didi, der mittlere, wirkt eher introvertiert. Als er dabei erwischt wird, wie er eine kleine Puppe in Gestalt einer Meerjungfrau stiehlt, weiß sein betont maskuliner Vater nicht, wie er damit umgehen soll. Doch dann zeigt er Verständnis für seinen Sohn und kauft ihm die Puppe.

Schlagworte: Behinderung, Chaostheorie, Down-Syndrom, Einsamkeit, Gemeinschaft, Gender, Inklusion, Liebe im Alter, Social Media, soziales Verhalten, Vater-Sohn-Beziehung, Zufall, Kurzfilmkino, Impulsfilm, Sampler, Kommunikation, Medien, Internet, Familie, Selbstfindung, Kunst

Zielgruppen: Hauptschule/Mittelschule, Gymnasium (S1), Gymnasium (S2), Jugendarbeit, Konfirmandenarbeit, Erwachsenenbildung, Seniorenarbeit, Fort- und Weiterbildung, Realschule, Berufsschule, Gemeindearbeit, Sek. I - schulartübergreifend, Sek. II - schulartübergreifend

Dateigröße: 989.8 MB

Lizenzende: unbegrenzt

Medienportal: <https://medienzentralen.de/medium48273/Best-of-Kurzfilmtag-Augenblicke-VIII>

Online-Medium: Kurzfilmsampler Emotionen – Boxes | Muss ja nicht sein, dass es heute ist



14 Minuten, Kurzspielfilm, Trickfilm, Charlotte Knodel, Sophia Groening, Deutschland 2023
Deutsch
Ab 14 Jahre, Lehrprogramm gemäß § 14 JuSchG

Boxes

Animationsfilm, 2019, 6 Minuten

BOXES ist ein Animationsfilm, der die Geschichte einer jungen Frau und eines jungen Mannes zeigt, die in demselben Haus, aber in getrennten Wohnungen leben. Die Frau betritt das Haus und trägt dabei einen Stapel Kartons. Als sie den Flur betritt, steht unerwartet ihr Nachbar vor ihr und sie fühlt sich offensichtlich überfordert, sodass sie ohne Gruß schnell zu ihrer Wohnung läuft. Wann immer sie dem jungen Mann im Haus begegnet, scheint sie sofort die Flucht antreten zu wollen.

Unerwartet wird die junge Frau schließlich derartig beim Öffnen von unerfreulicher Post überrumpelt, sodass sie überraschend vor der Wohnungstür ihres Nachbarn steht und auf dessen Sofa Platz nimmt. Auf dem Sofa sitzen bereits zwei Gestalten, die aber nur im Kopf des jungen Mannes existieren und erahnen lassen, dass auch der Nachbar seine inneren Konflikte mit dem überraschenden Besuch der jungen Frau hat. Das Ende lässt erahnen, dass sich die beiden Nachbarn füreinander interessieren und sich vielleicht sogar dazu überwinden werden, sich trotz ihrer Ängste und Vorbehalte aufeinander einzulassen.

Muss ja nicht sein, dass es heute ist

Kurzspielfilm, 2021, 8 Minuten

Marcel sitzt mit drei Freunden an einem Tisch an einem Imbiss und Marcel möchte Nadja, die in der Nähe sitzt, per Handy eine Nachricht schreiben, in der er ihr sagen will, dass er sie gut findet und sich mit ihr verabreden möchte. Jedoch ist er beim Schreiben der Nachricht verunsichert und auch seine Freunde sind ihm dabei keine große Hilfe sind. So wird die Handybotschaft nicht geschrieben und als Nadja den Imbiss verlässt, unternimmt Marcel ebenfalls keinen Versuch, sie anzusprechen. Die Vermutung liegt nahe, dass Marcel die Handynachricht erst einmal nicht schreibt und auch weiter nichts unternimmt, um Nadja anzuschreiben oder anzusprechen – wie die Geschichte weitergeht, bleibt offen.

Schlagworte: Coming-Of-Age, Emotionen, Identität, Gefühle, Freundschaft, Erste Liebe, Verliebtsein, Einsamkeit, Beziehungen, Ängste, Entscheidungen, Ehrlichkeit, Sampler, Glück, Lebensentscheidungen, Lebensentwürfe, Angst, Kurzfilmkino

Zielgruppen: Hauptschule/Mittelschule, Gymnasium (S1), Gymnasium (S2), Jugendarbeit, Realschule, Berufsschule, Sek. I - schulartübergreifend, Sek. II - schulartübergreifend

Dateigröße: 177.3 MB

Lizenzende: 01.11.2033

Medienportal: <https://medienzentralen.de/medium48306/Kurzfilmsampler-Emotionen>

Online-Medium: Kurzschluss



28 Minuten, Kurzspielfilm, Erik Haffner, Deutschland 2022
Deutsch
Ab 12 Jahre, FSK ab 6 freigegeben

Bettina Maurer (Anke Engelke), Bürgermeisterin einer Kleinstadt, wird beim Überqueren einer Straße von einem Auto geschnitten. Sie ruft dem Fahrer wüste Beschimpfungen hinterher, bevor sie den Vorraum einer kleinen Bankfiliale betritt, um noch kurz vor Mitternacht Geld abzuheben. Doch dann verhakt sich ihre EC-Karte im Automaten. In diesem Moment betritt Martin (Matthias Brandt), zu Besuch aus Berlin, den Raum. Er ist ebenfalls in Eile und möchte das Problem am Geldautomaten schnell lösen: Mit einer Haarnadel stochert er deshalb im Kartenschlitz herum – da kommt es zu einem Kurzschluss. Aber nicht nur der Automat ist danach außer Betrieb, auch die elektronisch gesicherte Tür geht nicht mehr auf. Und so sitzen die beiden

sich fremden Personen nun fest und alle Versuche, Hilfe zu holen, scheitern. Sie werden zur Notgemeinschaft und entdecken zwischen tragikomischen Fluchtversuchen, dass sie sich näher stehen als gedacht.

Schlagworte: Glück, Silvester, Lebenssinn, Erinnerungen, Entschleunigung, Sinnsuche, Identität, Gesellschaft, Sehnsucht, Lebenswenden, Unterhaltung, Jahreswechsel, Sinn des Lebens, Arbeit, Lebenserwartungen, Rollenerwartungen, Neujahr, Vorsätze, Sinnfrage, Kurzfilmkino, Lebensgestaltung

Zielgruppen: Hauptschule/Mittelschule, Gymnasium (S1), Gymnasium (S2), Jugendarbeit, Erwachsenenbildung, Seniorenarbeit, Fort- und Weiterbildung, Realschule, Berufsschule, Gemeindegemeinschaft, Sek. I - schulartübergreifend, Sek. II - schulartübergreifend

Dateigröße: 2.4 GB

Lizenzende: unbegrenzt

Medienportal: <https://medienzentralen.de/medium48491/Kurzschluss>

Online-Medium: Mein Gott, mein Gott



7 Minuten, Kurzspielfilm, Phil Rieger, Deutschland 2023
Deutsch
Ab 14 Jahre

Es gibt unendlich viel Leid in der Welt und es wird gefühlt immer mehr. Warum lässt Gott dieses Leid zu? Interessiert es ihn nicht, dass es vielen Menschen schlecht geht? Ist es ihm egal, wenn die Erde zerstört wird?

Der Kurzspielfilm von Studierenden des Studiengangs Religionspädagogik und Soziale Arbeit an der Hochschule Hannover beschäftigt sich mit den Fragen der Theodizee. Ob sie eine Antwort finden?

Schlagworte: Theodizeefrage, Theodizee, Leid, Gottesfrage

Zielgruppen: Gymnasium (S1), Gymnasium (S2), Erwachsenenbildung, Sek. I - schulartübergreifend, Sek. II - schulartübergreifend

Dateigröße: 67 MB

Lizenzende: unbegrenzt

Medienportal: <https://medienzentralen.de/medium48954/Mein-Gott-mein-Gott>

Online-Medium: Rassismus — Kurzfilm-Sampler: Den Rest mach ich morgen | Obervogelgesang | Alternativen



36 Minuten, Kurzspielfilm, Trickfilm, Benjamin Kramme, Jennifer Sabel, Ferdinand Erhardt, Elias Weinberger, Deutschland 2022
Ab 14 Jahre, Lehrprogramm gemäß § 14 JuSchG

"Den Rest mach ich morgen"

Kurzfilm von Benjamin Kramme und Jennifer Sabel
Deutschland 2020, 15 Minuten

Es ist Cans letztes Wochenende zu Hause, bevor er zum Studieren nach Wien zieht. Er feiert Abschied - von seiner jungen Mutter, seinen Freunden und von Fedora, mit der er keine Fernbeziehung führen will. Doch dann kommt alles anders.

"Obervogelgesang"

Animationsfilm von Ferdinand Erhardt und Elias Weinberger

Deutschland 2020, 6 Minuten

Die junge Lovis war mit einer Freundin im Sandsteingebirge der Sächsischen Schweiz und fährt nun mit der Bahn nach Obervogelgesang, wo sie zu Hause ist. Im Gespräch mit einem Touristenpaar wird die Jugendliche mal wieder mit dem Problem der starken rechtsextremen Szene in ihrer Heimat Sachsen konfrontiert. Sie relativiert dieses, entdeckt jedoch als direkte Antwort darauf eine ebensolche rechte Schmiererei im Zug und fühlt sich bloßgestellt ...

"Alternativen"

Kurzfilm von Benjamin Kramme und Jennifer Sabel

Deutschland 2019, 13 Minuten

Drei Frauen. Drei Generationen. Ein politischer Familienkonflikt. Zu Besuch bei ihrer Großmutter, trifft Johanna unerwartet auf ihre Mutter, die den Kontakt zu ihr abgebrochen hat. Bei dem Wiedersehen bricht offen ein Streit zwischen Mutter und Tochter aus, der vor der Großmutter eigentlich geheim gehalten werden sollte.

Schlagworte: Ausländerfeindlichkeit, Rassismus, Akzeptanz, Toleranz, Rechtsextremismus, Mut, Aufbruch, Politik, Sampler, Rechtsradikalismus, Konflikte, Vorurteile, Kurzfilmkino

Zielgruppen: Gymnasium (S1), Gymnasium (S2), Jugendarbeit, Konfirmandenarbeit, Erwachsenenbildung, Fort- und Weiterbildung, Realschule, Berufsschule, Sek. I - schulartübergreifend, Sek. II - schulartübergreifend

Dateigröße: 401.7 MB

Lizenzende: 19.04.2033

Medienportal: <https://medienzentralen.de/medium47605/Rassismus>

Online-Medium: Respekt und Zivilcourage – Callum | Ausstieg rechts



41 Minuten, Kurzspielfilm, Michael van der Put, Rupert Höller, Bernhard Wenger, Deutschland 2022

Deutsch, Deutsche Untertitel

Ab 12 Jahre, Lehrprogramm gemäß § 14 JuSchG

Respektvoll miteinander umgehen, hinschauen statt wegsehen, wenn andere in Not sind – das ist nicht selbstverständlich. Manchmal fehlt der Mut, oft auch das Wissen darüber, wie man sich situationsgerecht verhalten kann. Die Produktion greift einerseits Alltagssituationen und Verhaltenstipps auf und eröffnet durch zwei Kurzspielfilme – „Callum“ und „Ausstieg rechts“ – darüber hinaus einen emotionalen Zugang zum Themenspektrum.

Callum (2012, 14 Min.)

Eine Coming-of-Age-Geschichte über die Tragweite rücksichtslosen Handelns.

Ausstieg rechts (2015, 6 Min.)

Handelt über den Umgang mit Rassismus in der Öffentlichkeit.

Schlagworte: Ausländerfeindlichkeit, Beleidigung, Demütigung, Empathie, Gefahren, Handy, Hilfe, Mut, Not, Provokation, Täter, Werte, Aufmerksamkeit, Gewalt, Konflikte, Mobbing, Opfer, Rassismus, Solidarität, Verantwortung, Coming-Of-Age, Gewissen, Sampler, Kurzfilmkino

Zielgruppen: Hauptschule/Mittelschule, Gymnasium (S1), Gymnasium (S2), Jugendarbeit, Realschule, Berufsschule, Sek. I - schulartübergreifend, Sek. II - schulartübergreifend

Dateigröße: 1.3 GB

Lizenzende: unbegrenzt

Medienportal: <https://medienzentralen.de/medium47526/Respekt-und-Zivilcourage>



Originaltitel: Za vogalom | Around the Corner
13 Minuten, Kurzspielfilm, Martin Turk, Slowenien 2022
Deutsch, Slowenisch, Deutsche Untertitel
Ab 10 Jahre, Lehrprogramm gemäß § 14 JuSchG

Der 12-jährige Nejc freundet sich mit Timi an, der mit zwei älteren Jungen Probleme hat. Diese behaupten, Timi habe ihnen ein Handy gestohlen, was Timi bestreitet. Dass er klaut, kann Nejc in einem Lebensmittelgeschäft beobachten, trotzdem hilft er Timi, aus dem Laden zu fliehen. Als die Älteren Timi erneut in die Mangel nehmen, wendet Nejc sogar Gewalt an, um seinem Freund beizustehen und bringt sich dadurch selbst in ernste Schwierigkeiten. Der Film endet mit einem Türklingeln. Der verletzte Junge und sein Freund mitsamt Vätern wollen mit Nejc und seinen Eltern reden. Nejc rührt sich nicht.

Schlagworte: Coming-Of-Age, Diebstahl, Ehrlichkeit, Enttäuschungen, Eltern, Freundschaft, Zehn Gebote, 10 Gebote, 7. Gebot, Gewissen, Gewalt, Lügen, Solidarität, Verantwortung, Vertrauen, Dilemma, Kurzfilmkino, Gebote

Zielgruppen: Hauptschule/Mittelschule, Gymnasium (S1), Gymnasium (S2), Jugendarbeit, Konfirmandenarbeit, Realschule, Sek. I - schulartübergreifend, Sek. II - schulartübergreifend

Dateigröße: 897.8 MB

Lizenzende: unbegrenzt

Medienportal: <https://medienzentralen.de/medium48461/Um-die-Ecke>

Online-Medium: Wunschkind



18 Minuten, Kurzspielfilm, Laura Solbach, Deutschland 2022
Deutsch
Ab 12 Jahre, Lehrprogramm gemäß § 14 JuSchG

Grace ist eine junge Mutter mit Down-Syndrom. Mit ihrer anderthalbjährigen Tochter Milla wohnt sie in einer Einrichtung für begleitete Elternschaft. Doch ihr Wunsch, allein die Verantwortung für ihre Tochter zu tragen, lässt sie eine riskante Entscheidung treffen.

Schlagworte: Achtsamkeit, Familie, Kinder, Erziehung, Behinderung, Handicap, Elternschaft, Inklusion, Selbstbestimmung, Vertrauen, Verantwortung, Fürsorge, Menschenrechte, behinderte Menschen, Kurzfilmkino

Zielgruppen: Jugendarbeit, Sakramentenkatechese, Sek. II - schulartübergreifend

Dateigröße: 616.6 MB

Lizenzende: unbegrenzt

Medienportal: <https://medienzentralen.de/medium48927/Wunschkind>